

Perhaps, mostra di Rosemarie Sansonetti

Nel mese di gennaio il Teatro Kismet Opera di Bari ha dedicato una serie di iniziative a Franz Kafka, lo scrittore praghese, e alla cultura jiddish che ne ha improntato la formazione. La manifestazione si è aperta con un concerto dell'Ensemble Klezmer, gruppo formato da un contrabbassista viennese, un violinista ucraino e un fisarmonicista zigano alla ricerca della tradizione più autentica ispiratrice di questo genere musicale schiettamente popolare e anch'esso, come la cultura che lo esprime, nomade e meticcio.

Dopo il concerto, c'è stata l'inaugurazione di una mostra personale di Rosemarie Sansonetti, dal titolo "Perhaps".

L'installazione consta di due membrane di tessuto elastico poste in tensione, esse lasciano intravedere i contorni di due oggetti imbrigliati all'interno. La superficie dei budelli assomiglia ad una pelle aderente e rigonfia, che contemporaneamente inghiotte e dà forma a quel che contiene. Le due strutture, poste in trazione estrema e sospese nello spazio, producono alcune lievi vibrazioni che preludono ad un'imminente lacerazione.

Una materia precaria, dunque, bianca e lucente, adattabile ed estensibile, essa si conforma a ciò che la circonda. Un oggetto che si vorrebbe per ogni luogo e dimensione, un fantasma, una sedia, o forse no...