

Quarto appuntamento, martedì, con la rassegna "In-Out"

Opere incise nel cristallo È l'arte di Rosemarie Sansonetti

QUARTO appuntamento, martedì prossimo, alle 18,30 con la rassegna di arte contemporanea "In-Out", ciclo di mostre, eventi, incontri, promossi ed organizzati, per la stagione artistica 2007/08, dal Centro per l'arte contemporanea Open Space di Catanzaro.

"La forma è vacuità", il titolo della mostra personale dell'artista barese Rosemarie Sansonetti che propone gli ultimi suoi lavori installativi, disegni, sagome, «che l'artista ingabbia con il laser che incide nel cristallo suggerendo nuovi accostamenti semantici, svuotati nella struttura o sfilacciati in riflessi molteplici», come scrive il critico Antonella Marino nel testo di presentazione alla mostra. E così, in piccoli prismi di cristallo posti su basi minimali, sembrano lievitare delle forme eteree e frastagliatissime. «Parrebbero intrappolate nella trasparenza, come fossili astrali o futuristiche reliquie galleggianti in un liquido amniotico. Ma l'occhio catturato ci inganna. A ben guardare - scrive ancora il critico - infatti la consistenza solida di queste raffinate texture frattaliche, ricami arabescati splendidi nel vuoto scuro, si rivela un'illusione».

La sagoma, concava sul retro, di un corpo nudo inglobato in un parallelepipedo al centro, rappresenta il motore dell'intera installazione, che è frutto di una tecnologia nuovissima, una forma di disegno inciso col laser nel cristallo, capace di tradurre un modello concreto nel suo smaterializzato clone 3D. L'artista barese se ne serve per mettere in scena un alchemico proces-



Una delle opere di Rosemarie Sansonetti in mostra

so conoscitivo, dove l'uomo, che trasforma in sapere la materia simboleggiata da diversi minerali, sintetizza

le fasi della storia del mondo e allude all'essenza spirituale della vita stessa, con la sua vacuità legata all'effi-

mero, ingannevole e inesorabile scorrere del tempo.

La mostra, che si svolgerà lunedì, mercoledì e venerdì, dalle 18 alle 21 (ingresso libero) è allestita negli spazi del Centro per l'arte contemporanea "Open Space" in via Romagna n.55 - a Santa Maria di Catanzaro, verrà presentata dal critico d'arte Teodolinda Coltellaro.

Presenti i critici: Lara Caccia (rivista d'arte contemporanea Titolo), Giovanni Viceconte (rivista d'arte contemporanea Juliet).

La mostra resterà aperta sino al prossimo 26 maggio. Per ulteriori informazioni basta rivolgersi al Centro per l'arte contemporanea Open Space, via Romagna, 55 - S. Maria di Catanzaro, tel. E fax 0961-61839, e-mail: openspace.art-cont@tele2.it