

# SudleArti

## **Primo Piano**

### **Napoli-Bari, dialogo serrato fra complementarità**

Doppia personale per la galleria Primo Piano con le opere di Rosemarie Sansonetti e Lucio Rosato. Due stanze contigue nell'atelier di via Foria: quella di lei, barese, che con l'installazione di nove prismi di cristallo («Reliquie

astrali», il titolo) sa evocare l'immaterialità della materia.

Quella di lui, architetto, che con «Qualcosa

che sto perdendo» indaga la provvisorietà del tempo, la fragilità dell'attimo e l'inconsistenza di tutto ciò che si presume di possedere.

Dialogo serrato fra e attraverso i due luoghi che, alla fine, sono complementari.

*Fino al 25 febbraio*

**Vernissage 29/01, ore 18**

