

# ROSEMARIE SANSONETTI

## SCRIPTA LUCIS

*fino al 10 novembre*

### SCRIPTA LUCIS

*"L'arte non rappresenta il visibile ma l'invisibile che si annida nell'essere e nell'esistere"*

*Paul Klee*



Martedì 24 ottobre 2017, alle ore 18,00 a Roma, presso lo Studio Arte Fuori Centro, via Ercole Bombelli 22, si inaugura la mostra di Rosemarie Sansonetti "Scripta lucis" a cura di Carmelo Cipriani.

Artista raffinata e sensibile, quasi schiva con quel sorriso sospeso nel tempo, che disarmava e turba allo stesso tempo.

Come le sue installazioni, forti nel contenuto, eteree nella rappresentazione, avvolte nella luce che le abbraccia, le contiene, le riscalda e ce le consegna.

Nata a Bari, dopo una breve esperienza a Roma fonda la galleria **Museo Nuova Era**, che tuttora dirige occupandosi dell'organizzazione di mostre d'arte contemporanea ed eventi culturali.



Le opere di questa sua personale contengono la luce, utilizzano la luce come supporto e veicolo di emozioni e pensieri, manipolano la luce per realizzare sculture, illusioni, nella purezza del cristallo, prigione fisica senza confini di un concetto astratto ed etereo che risulta sospeso nel tempo ma prepotentemente presente e vivo nel momento che lo strumento trasforma la trasparenza in opacità.

La incontro la sera della prima, mi aggiro in questa nuvola di calma surreale, non le solite inaugurazioni, e posso godermi a pieno ogni singola installazione, con l'artista che mi segue e mi introduce nel suo mondo di luci e trasparenze tattili.

# ROSEMARIE SANSONETTI

## SCRIPTA LUCIS



**D.** Mi sembra che lei abbia metabolizzato l'uso della luce come mezzo e come contenitore. Da dove trae ispirazione per le sue installazioni?

**R.** Dalla contaminazione tra mondo interiore e suggestioni che mi arrivano dalla realtà esterna. Infine tutto è filtrato attraverso le mie esperienze, il mio passato intrecciato alla mia sensibilità.



**D.** Lei proviene da una terra dove è forte il senso della presenza.

Il mare, gli ulivi, la terra, gli odori della campagna, un mondo rurale che si lega al dna stesso delle persone.

Come mai contrariamente al suo background le sue opere concretizzano l'effimero, l'intangibile, la luce come essenza e le trasparenze?

**R.** Il mio modo di percepire il mondo che mi circonda è legato alle sfumature delle cose più che al loro essere tangibile.

Cerco di cogliere l'essenza, l'aura luminosa del mondo e della sua anima.

*di Alessandro Terradura*



L'esposizione rimarrà aperta fino al 10 novembre, secondo il seguente orario: dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00.

Luogo: STUDIO ARTE FUORI CENTRO  
Indirizzo: Via Ercole Bombelli 22 - Roma - Lazio  
Quando: dal 24/10/2017 - al 10/11/2017  
Vernissage: 24/10/2017 ore 18  
Autori: Rosemarie Sansonetti  
Curatori: Carmelo Cipriani  
Generi: arte contemporanea, personale  
Orari: dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00